***Українська мова 9 клас***

***70 годин 2 години на тиждень***

***Контрольні роботи - 4 читання мовчки – 1***

***Переказ - 2 аудіювання – 1***

***Твір - 2 диктант – 2***

***І семестр***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Зміст навчальногоматеріалу | Дата прове-дення | При-мітки |
| Вступ |
| 1 | Розвиток української мови |  |  |
| Повторення вивченого у 8 класі |
| 2 | Просте неускладнене й ускладнене речення |  |  |
| 3 | Просте неускладнене й ускладнене речення |  |  |
| 4 | Основні правила правопису. Складні випадки слововживання |  |  |
| 5 | УМР № 1. Повторення вивченого про мовлення. Види мовленнєвої діяльності. Навчальне аудіювання |  |  |
| Пряма, непряма мова. Діалог. Цитата |
| 6 | Пряма і непряма мова як засоби передачі чужої мови. Розділові знаки при прямій мові. Заміна прямої мови непрямою |  |  |
| 7-8 | УМР № 2-3. Твір-оповідання з обрамленням на основі почутого |  |  |
| 9 | Діалог. Розділові знаки при діалозі |  |  |
| 10-11 | УМР № 4-5**. Контрольний переказ розповідного тексту** |  |  |
| 12 | Діалог. Розділові знаки при діалозі |  |  |
| 13 | УМР № 6. Стислий усний переказ тексту наукового стилю |  |  |
| 14 | Цитата як засіб передачі чужої мови. Розділові знаки при цитатах |  |  |
| 15 | УМР № 7. **Контроль читання мовчки** |  |  |
| 16 | Пряма і непряма мова. Діалог. Цитата. Узагальнення і систематизація вивченого |  |  |
| 17 | **Контрольна робота № 1.** Повторення вивченого. Пряма, непряма мова. Діалог. Цитата  |  |  |
| Складне речення, його ознаки. Складносурядні речення |
| 18 | Складне речення і його ознаки. Складні речення без сполучників, із сурядним і підрядним звязком |  |  |
| 19 | Складносурядне речення, його будова і засоби зв`язку. Смислові зв`язки між простими реченнями в складносурядному |  |  |
| 20 | Складносурядне речення, його будова і засоби зв`язку. Смислові зв`язки між простими реченнями в складносурядному |  |  |
| 21 | УМР № 8. Ділові папери. Заява |  |  |
| 22-23 | УМР № 9-10. **Контрольний твір** |  |  |
| 24 | Розділові знаки між частинами складносурядного речення |  |  |
| 25 | **Контрольний текстовий диктант за І семестр** |  |  |
| 26 | Інтонація ССР. Синоніміка ССР з різними сполучниками. Синтаксичний розбір ССР |  |  |
| 27 | **Контрольна робота № 2.** Складне речення, його ознаки. Складносурядні речення |  |  |
| Складнопідрядне речення |
| 28 | СПР, його будова і засоби зв`язку в ньому  |  |  |
| 29 | СПР з підрядними означальними. Синонімія СПР з підрядними означальними і простих речень |  |  |
| 30 | СПР з підрядними з`ясувальними |  |  |
| 31 | СПР з підрядними ступеня і способу дії |  |  |
| 32 | УМР № 11. Аналіз творчих робіт |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ІІ семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ з/п*** | ***Зміст навчального матеріалу*** | ***Дата***  |
| 33 | СПР з підрядними ступеня і способу дії |  |
| 34 | ЗМ № 12. Аналіз творчих робіт |  |
| 35 | СПР з підрядними причини та мети |  |
| 36 | СПР з підрядними місця і часу |  |
| 37 | ЗМ № 13. Ділові папери Автобіографія |  |
| 38 | СПР з підрядними умовними, допустовими, наслідковими та порівняльними |  |
| 39 | СПР з кількома підрядними |  |
| 40 | СПР з кількома підрядними |  |
| 41 | **Контрольна робота № 3.** |  |
| Безсполучникове складне речення |
| 42 | БСР. Смислові зв’язки та інтонація у БСР |  |
| 43 | Кома та крапка з комою у БСР |  |
| 44 | Двокрапка та тире у БСР |  |
| 45 | Двокрапка та тире у БСР |  |
| 46 | ЗМ № 14. ***Контрольний переказ тексту*** |  |
| 47 | ЗМ № 15***. Контрольний переказ тексту*** |  |
| 48 | Особливості інтонації БСР |  |
| 49 | Узагальнення і систематизація вивченого про БСР |  |
| 50 | ЗМ № 16. Аналіз творчих робіт |  |
| 51 | **Контрольна робота № 4** |  |
| Складне речення з різними видами сполучникового і безсполучникового зв’язку |
| 52 | Складні речення із сурядним і підрядним зв’язком |  |
| 53 | Складні речення із сурядним і підрядним зв’язком |  |
| 54 | Складні речення зі сполучниковим і безсполучниковим зв’язком |  |
| 55 | Складні речення зі сполучниковим і безсполучниковим зв’язком |  |
| 56 | ЗМ № 17. ***Контрольний твір*** |  |
| 57 | ЗМ № 18. ***Контрольний твір*** |  |
| 58 | Розділові знаки між простими реченнями в складному з різними видами зв’язку |  |
| 59 | Синонімія сполучникових і безсполучникових складних речень |  |
| 60 | ***Контроль аудіювання*** |  |
| Лінгвістика тексту. Складне синтаксичне ціле |
| 61 | Складне синтаксичне ціле, його ознаки. Засоби зв’язку в ССЦ. Абзац |  |
| 62 | ССЦ, його ознаки. Засоби зв’язку. Абзац |  |
| 63 | Будова ССЦ. Види і засоби міжфразового зв’язку |  |
| 64 | Актуальне членування: дане і нове |  |
| 65 | Лінгвістичний аналіз тексту |  |
| 66 | ***Контрольний текстовий диктант за ІІ семестр*** |  |
| 67 | Лінгвістичний аналіз тексту |  |
| 68 | **Контрольна робота № 5** |  |
| 69 | Повторення і систематизація вивченого |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

***Українська мова 8 клас***

***70 годин 2 години на тиждень***

***Контрольні роботи - 4 читання мовчки – 1***

***Переказ - 2 аудіювання – 1***

***Твір - 2 диктант – 2***

***І семестр***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Зміст навчальногоматеріалу | Дата прове-дення | При-мітки |
| ***Вступ*** |
| 1 | Мова – найважливіший засіб пізнання, спілкування і впливу. |  |  |
| ***Повторення та узагальнення вивченого*** |
| 2 | Пунктуація |  |  |
| 3 | Пунктуація |  |  |
| 4 | Розвиток мовлення №1. Повторення відомостей про мовлення, спілкування, текст, стилі і типи мовлення |  |  |
| 5 | **Контрольне читання мовчки** |  |  |
| ***Синтаксис і пунктуація*** |
| 6 | Синтаксис. Словосполучення. Будова і види словосполучень за способами вираження головного слова |  |  |
| 7 | Словосполучення. Види підрядного зв’язку між словами в словосполученнях. Складні випадки керування |  |  |
| 8 | Речення. Його основні ознаки |  |  |
| 9 | Порядок слів у реченні. Інверсія. Логічний наголос |  |  |
| 10 | Розвиток мовлення №2. Докладний переказ розповідного тексту з елементами опису місцевості за складним планом |  |  |
| ***Просте речення. Двоскладне речення*** |
| 11 | Підмет і присудок як головні члени речення. Способи вираження підмета |  |  |
| 12 | Простий і складений присудок (іменний і дієслівний). |  |  |
| 13 | Узгодження підмета з присудком |  |  |
| 14 | Тире між підметом і присудком |  |  |
| 15 | Розвиток мовлення №3. Усне повідомлення на лінгвістичну тему на основі зіставлення й узагальнення матеріалу в науковому стилі |  |  |
| 16 | Другорядні члени речення |  |  |
| 17 | Прикладка як різновид означення. Написання непоширених прикладок через дефіс; прикладки, що беруться в лапки. |  |  |
| 18 | Види обставин за значенням |  |  |
| 19 | **Контрольний текстовий диктант за І семестр** |  |  |
| 20 | Порівняльний зворот |  |  |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21 | **Контрольна робота № 1.** Повторення та узагальнення вивченого. Синтаксис і пунктуація. Просте речення. Двоскладне речення (тестування). Навчальне читання мовчки |  |  |

***Односкладні речення*** |
| 22 | Односкладні прості речення з головним членом у формі присудка і підмета. Означено-особові речення. |  |  |
| 23 | Розвиток мовлення №4. **Контрольний переказ розповідного тексту** |  |  |
| 24 | Розвиток мовлення №5. **Контрольний переказ розповідного тексту** |  |  |
| 25 | Неозначено-особові речення |  |  |
| 26 | Узагальнено-особові речення |  |  |
| 27 | Безособові речення |  |  |
| 28 | Розвиток мовлення №6. **Контрольний твір** |  |  |
| 29 | Розвиток мовлення №7. **Контрольний твір** |  |  |
| 30 | Називні речення |  |  |
| 31 | Повні і неповні речення. Тире в неповних реченнях. |  |  |
| 32 | **Контрольна робота №2.** Односкладні речення. Неповні речення (тестування). Навчальне аудіювання |  |  |
| 33 | Розвиток мовлення №8. Робота над виправленням помилок, допущених у творчих роботах |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ІІ семестр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Зміст навчального матеріалу** | **Дата** | **Примітки** |
| ***Речення з однорідними членами*** |
| 34 | Речення з однорідними членами |  |  |
| 35 | ***Розвиток мовлення №9.*** Вибірковий переказ тексту розповідного характеру з елементами опису пам’яток історії та культури |  |  |
| 36 | ***Розвиток мовлення №10.*** Вибірковийпереказ тексту розповідного характеру з елементами опису пам’яток історії та культури |  |  |
| 37 | Однорідні й неоднорідні означення |  |  |
| 38 | ***Розвиток мовлення №11.*** Твір-оповідання з обрамленням на основі почутого (усно) |  |  |
| 39 | Кома між однорідними членами |  |  |
| 40 | Узагальнюючі слова в реченнях з однорідними членами. Двокрапка й тире при узагальнюючих словах |  |  |
| 41 | Двокрапка й тире при узагальнюючих словах |  |  |
| 42 | ***Розвиток мовлення №12.*** Конспектування як різновид стислого переказу прочитаного науково-навчального тексту |  |  |
| *Речення із звертаннями, вставними словами* |
| 43 | Звертання непоширені й поширені |  |  |
| 44 | Розділові знаки в реченнях із звертаннями |  |  |
| 45 | **Контрольне аудіювання** |  |  |
| 46 | Вставні слова і словосполучення, види їх за значенням |  |  |
| 47 | Вставні слова і словосполучення, види їх за значенням |  |  |
| 48 | ***Розвиток мовлення №13.* Контрольний письмовий докладний переказ тексту художнього стилю із творчим завданням** |  |  |
| 49 | ***Розвиток мовлення №14.* Контрольний письмовий докладний переказ тексту художнього стилю із творчим завданням** |  |  |
| 50 | Розділові знаки при вставних словах, словосполученнях, реченнях |  |  |
| 51 | ***Контрольна робота №3.*** Речення з однорідними членами.Речення із звертаннями і вставними словами. Навчальне читання мовчки |  |  |
| *Речення з відокремленими членами* |
| 52 | Відокремлені члени речення |  |  |
| 53 | ***Розвиток мовлення №15.*** Переклад з російської мови українською тексту розповідного характеру |  |  |
| 54 | Відокремлені означення |  |  |
| 55 | Розділові знаки при відокремлених означеннях |  |  |
| 56 | Відокремлені прикладки |  |  |
| 57 | Відокремлені додатки |  |  |
| 58 | Відокремлені обставини |  |  |
| 59 | Розділові знаки при відокремлених обставинах |  |  |
| 60 | ***Розвиток мовлення №16.* Контрольний письмовий твір-оповідання з обрамленням на основі почутого** |  |  |
| 61 | ***Розвиток мовлення №17.* Контрольний письмовий твір-оповідання з обрамленням на основі почутого** |  |  |
| 62 | Відокремлені уточнюючі члени речення. Розділові знаки при відокремлених уточнюючих членах реченнях |  |  |
| 63 | **Контрольний текстовий диктант за ІІ семестр** |  |  |
| 64 | ***Розвиток мовлення №18.*** Ділові папери. Протокол |  |  |
| 65 | ***Контрольна робота №4.***Речення з відокремленими членами. Творчі вправи |  |  |
| ***Поторення та узагальнення вивченого*** |
| 66 | Односкладні речення. Повні й неповні речення |  |  |
| 67 | Речення з однорідними членами, звертаннями і вставними словами. |  |  |
| 68 | ***Розвиток мовлення №19.*** Аналіз творчих робіт |  |  |
| 69 | Підбиття підсумків за рік |  |  |

***Українська мова 10 клас***

***35 годин 1 година на тиждень***

***Контрольні роботи - 4 читання мовчки – 1***

***Переказ - 2 аудіювання – 1***

***Твір - 1 диктант – 2***

***І семестр***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ з/п*** | ***Зміст навчального******матеріалу*** | ***Дата прове-дення*** | ***При-мітки*** |
| 1 | **Вступ.** Функції мови і мовлення: комунікативна, когнітивна (пізнавальна), кумулятивна (культороносна), естетична, експресивна. Роль мови у формуванні й самовираженні особистості |  |  |
| 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***УМР №1.*** Поняття культури мовлення і спілкування. Спілкування як обмін інформацією. Професійне спілкування. Діалог, монолог, полілог у професійному спілкуванні. Контактне й дистантне спілкування. |  |
| Складання й розігрування діалогів до запропонованих ситуацій у дистантному й контактному спілкуванні. Моделювання телефонної розмови |

 |  |  |
| *ПОГЛИБЛЕННЯ І СИСТЕМАТИЗАЦІЯ НАЙВАЖЛИВІШИХ ВІДОМОСТЕЙ З ОРФОЕПІЇ, ФОНЕТИКИ, ЛЕКСИКОЛОГІЇ, ФРАЗЕОЛОГІЇ, БУДОВИ СЛОВА, СЛОВОТВОРУ, МОРФОЛОГІЇ, СТИЛІСТИКИ*  |
| 3 | Рівні мовної системи. Функціонування в тексті основних одиниць мови: звуків мовлення, значущих частин слова, слів, словосполучень, речень. Дотримання норм літературної мови. Основні норми української літературної вимови |  |  |
| 4 |  ***УМР №2.*** Мовленнєва діяльність. Рецептивні й продуктивні види мовленнєвої діяльності. Сприйняття, розуміння, відтворення, створення інформації. Складання плану почутого, тез, конспекту. Конспектування висловлювань, що сприймаються на слух. Тематичні виписки, тези, конспект прочитаної науково-популярної статті (за профілем) |  |  |
| 5-6 |

|  |
| --- |
| ***УМР №3-4.*** **Контрольний** **докладний переказ тексту художнього** **стилю з творчим завданням** |

 |  |  |
| 7 | Складні випадки правопису знака м’якшення, апострофа. |  |  |
| 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***УМР №5.*** Аналіз творчих робіт.

|  |  |
| --- | --- |
| **Контрольне читання мовчки** | підручник, текст диктанту, текст для контрольного чи­тання мовчки і тестові завдання до нього |

 | текст для переказу, словники |
| 9 |

 |  |  |
| 9 | Складні випадки правопису ненаголошених голосних. Стилістичні засоби фонетики. Складання й розігрування **діалогів** |  |  |
| 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Контрольна робота № 1.*** «Звуки мовлення, значущі частини слова, словосполучення, речення. Складні випадки написання ненаголошених голосних, знака м’якшення, апострофа. Стилістичні засоби фонетики». *Тестування* | тестові завдання у двох варіантах |

 |  |  |
| 11 |

|  |  |
| --- | --- |
| Морфологічна будова слова. Основні орфограми в коренях, префіксах і суфіксах. Стилістичні особливості значущих частин слова | підручник, дидактичний матеріал |

 |  |  |
| 12 | ***УМР №6.*** Реферат. Бібліографія. Анотація. |  |  |
| 13-14 | ***УМР №7-8.* Контроль­ний твір.** Нарис про людину ─ видатного представника певної професії (відповідно до профілю класу ─ винахідника, ученого, дослідника, конструктора) |  |  |
| 15 | Творення слів. Стилістичні засоби словотвору. Абревіатури в науковому стилі. ***УМР №9.*** Усний переказ прослуханого монологічного висловлювання. |  |  |
| 16 | ***Контрольний текстовий диктант №1*** |  |  |
| 17 |

|  |
| --- |
| ***Контрольна робота № 2.*** «Основні орфограми в коренях, префіксах і суфіксах. Творення слів. Стилістичні засоби словотвору» *Тестування* |

 |  |  |
|  |

|  |
| --- |
|  |

 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

***ІІ семестр***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Зміст навчальногоматеріалу | Дата прове-дення | При-мітки |
| 18 | Лексикологія. Зміни в лексичній системі української мови. Професійна лексика. Терміни. Власне українська лексика. Синонімічне багатство мови. Складні випадки слововживання. |  |  |
| 19 | ***УМР № 10.***Усний переказ прочитаного тексту на професійну тематику |  |  |
| 20 | Роль фразеологізмів у професійному мовленні. Стилістичні засоби лексикології та фразеології. Словники й довідкова література. Електронні словники. Роль Інтернету в мовній і мовленнєвій освіті |  |  |
| 21-22 | ***УМР №11-12.*** **Контрольний** **докладний переказ тексту художнього** **стилю з творчим завданням** |  |  |
| 23 | ***УМР №13*.** Переклад текстів різних стилів, типів, жанрів.Ділові папери. Доручення. Анотація. Офіційний лист |  |  |
| 24 | Система частин мови. Рід відмінюваних і невідмінюваних іменників, їх стилістичні особливості. Особливості вживання назв за професією, посадою, званням тощо. Стилістичні засоби морфології. Варіанти відмінкових форм. Кличний відмінок іменників |  |  |
| 25 | ***Контрольна робота № 3.*** «Лексика. Частини мови». *Тестування* |  |  |
|  ***ОРФОГРАФІЧНО-ПУНКТУАЦІЙНИЙ ПРАКТИКУМ*** |
| 26 | Удосконалення правописної грамотності: правильне використання відомих орфограм і пунктограм у писемному мовленні під час відтворення і створення висловлювань  |  |  |
| 27 | ***УМР №14.*** План усного виступу на суспільно-політичну тему**.****Виступ** публіцистичного характеру під час бесіди, дискусії, полеміки |  |  |
| 28 | Складні випадки правопису різних частин мови |  |  |
| 29 | **Контрольне аудіювання** |  |  |
| 30 | ***УМР №15.*** Усний твір на професійну тематику |  |  |
| 31 | Написання імен по батькові, прізвищ |  |  |
| 32 | ***Контрольний текстовий диктант №2*** |  |  |
| 33 | ***УМР №16*.** Розгорнуте повідомленняв науковому, публіцистичному стилях за попередньо складеними планом, тезами, конспектом**. Відповідь** на екзамені |  |  |
| 34 | ***Контрольна робота №4.*** «Складні випадки написання частин мови, імен по батькові, прізвищ». *Тестування* |  |  |
| 35 | Повторення в кінці року |  |  |

***Українська мова 11 клас***

***35 годин 1 година на тиждень***

***Контрольні роботи - 4 читання мовчки – 1***

***Переказ - 2 аудіювання – 1***

***Твір - 1 диктант – 2***

***І семестр***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ з/п*** | ***Зміст навчального******матеріалу*** | ***Дата прове-дення*** | ***При-мітки*** |
| 1 | Вступ. Українська мова у світі. Українська діаспора |  |  |
| 2 | ***УМР №1***. Культура мовлення і комунікація. Поняття комунікації як діяльності учасників спілкування з мстою інформаційного обміну та взаємовпливу. Дотримання ознак культури мовлення — важлива передумова ефективної комунікації. Усне й писемне ділове спілкування |  |  |
| ПОГЛИБЛЕННЯ І СИСТЕМАТИЗАЦІЯ НАЙВАЖЛИВІШИХ ВІДОМОСТЕЙ 3 СИНТАКСИСУ І ПУНКТУАЦІЇ |
| 3 | Найважливіші відомості з синтаксису і пунктуації: словосполучення і речення, синтаксичні зв’язки в них. Класифікація речень за будовою. Стилістичні особливості простих і складних речень. Синтаксичні норми |  |  |
| 4 | ***УМР №2***. Культура мовлення "і комунікація. Комунікація в діловій сфері. Етика професійного спілкування. Особистість і комунікативна діяльність. Комунікабельність як риса характеру людини |  |  |
| 5-6 |

|  |
| --- |
| ***УМР №3-4.*** **Контрольний** **докладний переказ тексту художнього** **стилю з творчим завданням** |

 |  |  |
| 7 | Орфографічно-пунктуаційний практикум. Удосконалення правописної грамотності: правильне використання в писемному мовленні під час відтворення і створення висловлювань відомих орфограм і пунктограм. **Контрольне читання мовчки** |  |  |
| 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ***Контрольна робота №1.*** *«Поглиблення і* *систематизація найважливіших* *відомостей з синтаксису і пунктуації».**Тестування****УМР №5.*** Аналіз творчих робіт | підручник, текст диктанту, текст для контрольного чи­тання мовчки і тестові завдання до нього |

 | текст для переказу, словники |
| 9 |

 |  |  |
| 9 | Особливості вживання в мовленні односкладних і двоскладних, поширених і непоширених, повних і неповних, ускладнених і неускладнених простих речень. Інтонування різних видів простих речень |  |  |
| 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| Особливості вживання в мовленні різних видів складних речень. Інтонування різних видів складних речень. Синтаксичний аналіз |  |

 |  |  |
| 11 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***УМР №6.*** Читання текстів різних стилів, тинів, жанрів мовлення. Визначення пізнавальної цінності прочитаного |  |

 |  |  |
| 12 | Основні пунктограми в простому і складному реченнях, у реченнях із прямою мовою та діалозі. Способи цитування. Пунктуаційний аналіз |  |  |
| 13-14 | ***УМР №7-8.* Контроль­ний твір на морально-етичну тему в жанрі статті**  |  |  |
| 15 | ***УМР №9.*** Основи риторики. Риторика як наука й мистецтво. Риторичні вимоги до мовця. Імідж оратора. Професійний імідж |  |  |
| 16 | ***Контрольний текстовий диктант №1*** |  |  |
| 17 |

|  |
| --- |
| ***Контрольна робота № 2.*** *«Поглиблення і* *систематизація найважливіших* *відомостей з синтаксису і пунктуації».**Тестування.* Навчальне аудіювання |

 |  |  |
|  |

|  |
| --- |
|  |

 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

***ІІ семестр***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Зміст навчальногоматеріалу | Дата прове-дення | При-мітки |
| ПОГЛИБЛЕННЯ І СИСТЕМАТИЗАЦІЯ НАЙВАЖЛИВІШИХ ВІДОМОСТЕЙ 3 ЛІНГВІСТИКИ ТЕКСТУ І СТИЛІСТИКИ |
| 18 | Текст як середовище функціонування мовних одиниць. Основні ознаки тексту: зв’язність, комунікативність, членованість, інформативність. Текст у професійному спілкуванні |  |  |
| 19 | ***УМР №10.*** Основи риторики. Підготовка промови |  |  |
| 20-21 | ***УМР №11-12.*** **Контрольний** **докладний переказ тексту на професійну тему з творчим завданням** |  |  |
| 22 | ***УМР №13***. Говоріння. Письмо. Виступ на семінарах, зборах, конференціях. Конспект публічного виступу. Конспектування висловлювання, що сприймаються на слух |  |  |
| 23 | ***УМР №14.*** Основи риторики. Полеміка у професійному спілкуванні. Полемічні прийоми. Етика полемічної майстерності |  |  |
| 24 | Орфографічно-пунктуаційний практикум. Удосконалення правописної грамотності: правильне використання в писемному мовленні під час відтворення і створення висловлювань відомих орфограм і пунктограм |  |  |
| 25 | ***Контрольна робота № 3.*** «*Поглиблення і* *систематизація найважливіших* *відомостей з лінгвістики тексту і стилістики*». *Тестування.*  |  |  |
| 26 | Зміст і будова тексту. Складне синтаксичне ціле. Актуальне членування речення. Способи зв’язку речень у тексті |  |  |
| 27 | ***УМР №15.***  Говоріння. Складання і розігрування діалогів до запропонованих ситуацій па професійну тему. Переговори |  |  |
| 28 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Контрольне аудіювання** |  |

 |  |  |
| 29 | Класифікація текстів за сферою використання, метою, структурними особливостями. Види текстів у діловому, професійному мовленні. Тексти різних стилів, типів, жанрів мовлення. Основні види переробки тексту |  |  |
| 30 | ***УМР №16.*** Аудіювання текстів різних стилів, типів, жанрів мовлення, записаних на різних носіях інформації.Відгук про телепередачу |  |  |
| 31 | ***Контрольний текстовий диктант №2*** |  |  |
| 32 | ***УМР №17.*** Ділові папери. Звіт про виконану роботу. Протокол. Витяг з протоколу |  |  |
| 33 | ***УМР №18***. Переклад текстів різних стилів, типів, жанрів. Синхронний переклад текстів на професійну тематику, сприйманих слухом |  |  |
| 34 | ***Контрольна робота №4.*** «*Поглиблення і* *систематизація найважливіших* *відомостей з лінгвістики тексту і стилістики*». *Тестування* |  |  |
| 35 | Повторення в кінці року |  |  |
|  |  |  |  |